

a cura di Bruno Capaci, Claudia Colombo e Francesca Hartmann

Tutti a scuola II *Le novelle a sfondo criminale del Decameron*



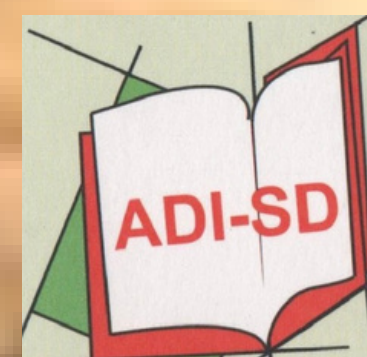
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

CRDI

**LUNEDÌ 6 NOVEMBRE,
ore 17.00-18.45**

con la partecipazione di
Andrea Manganaro,
Presidente della Sezione
Didattica
(ADI-SD),
della
Associszione Degli Italianisti



CENTRO STUDI PIERO
CAMPORESI

La donna è nuda, isolata, prigioniera,
sofferente per le scottature del sole, atterrita
dalla possibilità di perdere reputazione e vita,
deve difendersi da

uno scolare che le rimprovera non solo le
responsabilità personali ma anche quelle di
un'intera tipologia femminile.

Il politicamente scorretto di questo racconto
non è nelle parole ma nella situazione
immaginata che descrive il piacere
nell'affliggere chi ha afflitto, simulando nel
contempo una sorta di processo in cui la
presunta rea è già ai tormenti durante la sua
deposizione, mentre la vittima di prima veste i
panni dell'aguzzino.

Decameron, Giornata VIII, Novella VII

classi 3H, 3I e 3W,
prof.sse Chiara Sita,
Barbara Rosiello e
Claudia Colombo

Jessica Nati
Chiara Celeste
Nardoiani
Francesco Luci
Sara Pantaleo
Chiara De Silva
Erica De Giorgi
Antonella Adone